

اخلاق حرفه ایی در نگارش

دانشکده علوم انسانی دانشگاه کاشان
محمد علائی آرانی

دی ماه ۱۳۹۶



- جعل (Fabrication) : ساخت داده و نتایج و ثبت و گزارش آنها
- تحریف (Falsification) : دستکاری روش کار، ابزار و یا تغییر و حذف داده ها و نتایج، بطوری که تحقیق به عنوان یک مطلب ثبت شده، مشخص نگردد.
- سرقت ادبی (Plagiarism): تصاحب و تملک ایده ها، نتایج، کلمات بدون ذکر نام و اعتبار صاحب اثر

سرقت ادبی چیست؟

- سرقت علمی - ادبی استفاده از ایده ها و عبارات دیگران، به عنوان ایده و عبارات خویش و در واقع نوعی دستبرد فکری یا ایده دزدی است.

- سرقت علمی - ادبی می تواند شامل طیف وسیعی از دستبردهای آگاهانه تا کپی کردن اتفاقی مطالب دیگران باشد.

سرقت ادبی

- «دستبرد علمی» و اصطلاحاتی مانند دزدی یا سرقت علمی، ادبی یا فکری در فارسی، در برابر واژه Plagiarism به کار می‌روند.
- کاربرد این واژه در مفهوم «دزدی ادبی» را به «مارکوس والریوس مارتیلیوس» شاعر هجوسرای رومی سده نخست میلادی نسبت داده‌اند. وی خود را ارباب و صاحب و کلمات را برده خویش می‌دانست و به کسانی که اشعار وی را به نام خود عرضه می‌کردند، لقب **plagiarius** (به معنای بچه دزد، غارتگر، فریب دهنده) داده بود.

سرقت ادبی

- اصطلاح سرقت آثار علمی، در سال ۱۶۲۰ میلادی به فرهنگ لغت انگلیسی وارد شد و در قرن بیستم میلادی به صورت عمل غیر اخلاقی، نمایش یک کار دروغین، دزدی و منتشر کردن اندیشه های یک پژوهشگر بدون نام بردن از صاحب اندیشه نام برده شده است.

- سرقت ادبی در تمام کشورهای دنیا وجود داشته و وجود خواهد داشت.

- مانند ناخالصی هر مورد دیگری در جهان هستی، پژوهش و علم هم، دارای آفت هایی هستند.

- در گذشته به دلیل آنکه سیستم جستجوی الکترونیکی کاملی برای شناسایی موارد تخلف علمی در دنیا وجود نداشت. به رغم آنکه در همه جای دنیا تخلف علمی انجام می شد، اما موارد آن خیلی به سختی کشف می گردید.

چرا نیازمند آگاهی درباره سرقت ادبی هستیم؟

- به عنوان عضوی از جامعه علمی، از ما انتظار می رود مسائل اخلاقی را در این جامعه رعایت کنیم که یکی از آنها، ذکر ایده ها، عبارات و مفاهیمی است که آگاهانه از دیگران وام گرفته ایم.
- واضح است که بدون وام گرفتن از عبارات و یا ایده های دیگران نمی توانیم متن علمی بنویسیم ولی مهم است که بدانید چقدر از متون قدیمی یا جدید استفاده کرده ایم.

چرا نیازمند آگاهی درباره سرقت ادبی هستیم ؟

- بخشی از این مهم با "شناخت منابع" انجام می شود که می تواند به شکل نقل قول در متن، پاورقی یا نوشته های پایانی باشد و عامل افتراق متون علمی از سایر متون است و در واقع به عنوان بخشی از قدرت تحقیقات علمی محسوب می گردد.

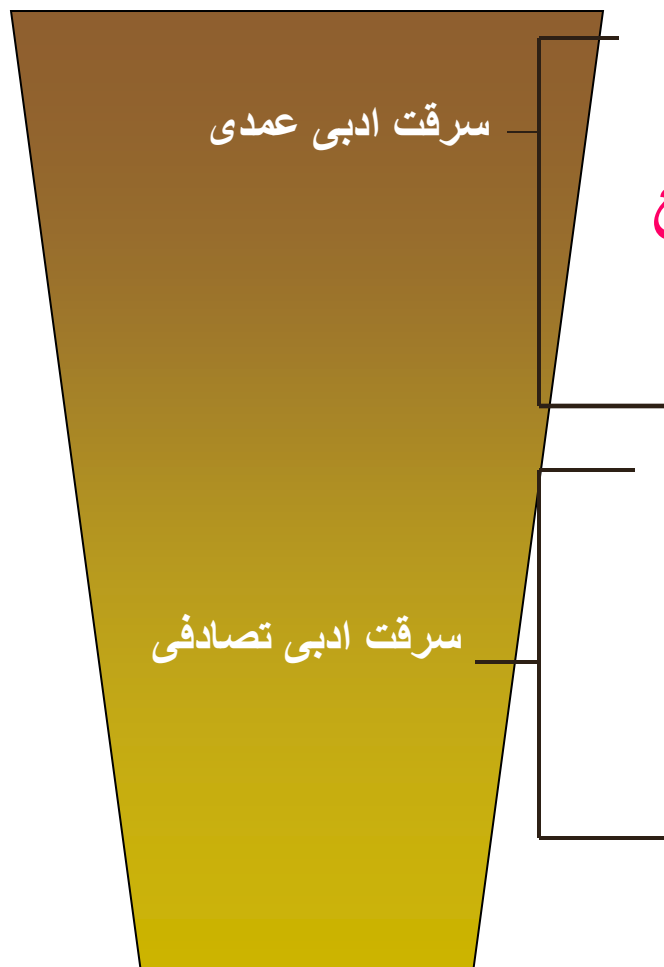
سرقت علمی - ادبی، حداقل به ۳ دلیلی که در پی آمده، غیر اخلاقی است:

- نوعی دستبرد است، چرا که ایده ها و عبارات دیگران را که بخشی از دارایی عقلانی آنهاست سرقت شده و به اسم فرد دیگری عرضه می گردد .
- زیرا فردی که اقدام به سرقت علمی - ادبی می نماید از این عمل خویش سود می برد.
- مدرک تحصیلی، نشانی از توانایی و دانش صاحب آن است، اگر فرد با تکیه به این مدرک و بدون احراز شرایط واقعی علمی در جایی استخدام شود، می تواند برای دیگران خطرناک باشد.

سرقت ادبی

- به طور کلی سرقت ادبی، دارای دو بخش است:
 ۱. گرفتن عبارت ها و یا اندیشه از یک منبع و مرجع علمی
 ۲. نام نبردن از منبع و مرجع علمی که استفاده شده است.

فعالیت های که ممکن است به عنوان سرقت ادبی در نظر گرفته شود :



- خریدن، برداشتن و یا قرض گرفتن یک برگه
- کپی کردن مطالب از منابع دیگر بدون ذکر منبع
- بهره گیری از نظرات دیگران بدون ذکر منبع آن
- تفسیر یک مطلب بسیار شبیه به مطلب اصلی

نمونه های رایج سرقت ادبی



- دانلود کردن منابع اطلاعاتی رایگان
- کپی کردن مقالات از اینترنت و یا منابع اطلاعاتی عمومی
- کپی برداری و چینش چند متن در کنار هم به عنوان یک متن جدید
- استفاده از رفرنس های اشتباه
- تغییر دادن اطلاعات و داده ها

سرقت علمی از خود (خودسرقتی Self-Plagiarism)

- از دیگر انواع مذکور سرقت‌های علمی خود سرقتی است. سرقت از خود شاید امری مضحک بنماید: چگونه می‌توان فردی را به دزدی از خود متهم نمود؟
- این نوع سرقت علمی که به نقل از فرهنگ آنلاین ویکیپدیا به مفهوم «کاربرد مجدد بخش‌هایی با اهمیت و یکسان از کار خود نگارنده بدون ذکر کار اولیه است»، در حوزه‌های آکادمیک هنگامی اهمیت می‌یابد که بازسازی کاری قدیمی را با لباس مبدل القاء نماید، یا به مفهوم ارائه مقاله یا کتابی یکسان در بیش از یک موقعیت باشد. هگزام Hexham, 2005: 5) این نوع سرقت علمی را «بازسازی فریبنده Recycling Fraud» می‌خواند، و آن را مجزا از بازنگری مجاز نگاشته‌ها توسط خود نویسنده، که کم و بیش توسط همگان به انجام می‌رسد، می‌داند.

سرقت علمی حاصل از ترجمه

- تشخیص سرقت علمی هنگامی که صورت اصلی و رونوشت آن به زبان‌هایی گوناگون نگاشته شده باشند، کاری دشوار به شمار می‌آید، که به ویژه در زبان‌هایی که از وجهه جهانی ضعیف‌تری برخوردارند چهره‌ای بس غامض‌تر به خود می‌گیرد.

- در ارتباط با ترجمه سرقت علمی از دو شکل برخوردار می‌گردد:

الف) برگیری و ترجمه بخشی از کار دیگران بدون ذکر نام منبع اصلی (ترجمه‌ی بخشی)؛

ب) استفاده از ترجمه‌ای پیشین با تغییری صوری در چند واژه بدون ذکر منبع و ثبت آن به نام خود.

- در ارتباط با مورد دوم، با توجه به ویژگی‌های خاص ترجمه و با در نظر داشتن فراز و نشیب‌های تاریخ ترجمه به ذکر مواردی چند می‌پردازیم.

- هنگامی که فردی مترجم، ترجمه‌ای مجدد از کاری را آغاز می‌نماید، می‌باید به منظور اثبات ضرورت ترجمه‌ای جدید برای نسل خود، از آشنایی کافی با گونه‌های پیشین برخوردار باشد و از این طریق ضرورت خلق ترجمه‌ای جدید و یا اکتفا نمودن به تجدید نظر در کار پیشین را مورد تشخیص قرار دهد. در صورتی که وی لزوم ترجمه‌ای مجدد را ضروری بداند، مشکلی دیگر حاصل می‌آید!

- با در نظر داشتن این نکته که وی کار خود را با آگاهی و آشنایی کامل نسبت به گونه‌های پیشین ترجمه شده آغاز می‌نماید، بدون شک تحت تأثیر پیشینیان خود خواهد بود. با این وصف مرز میان سرقت ادبی حاصل از ترجمه، بر مبنای نسبت تأثیر آثار قبل، و خلاقیت صحیح کدام است؟
- مشکل فوق در ارتباط با ترجمه و یا سرقت ادبی به نقل از لیتون (Leighton, 1994: 69) در قالب پرسش‌های زیر قابل مطرح است:
- فرد مترجم به چه شیوه‌هایی قادر به استفاده صحیح از آثار پیشینیان خود خواهد بود؟
- و در چه صورت کاربرد ترجمه‌ای پیشین سرقت علمی محسوب می‌گردد؟

زمانیکه که فرد مطلبی را یادداشت می کند که شامل :

- کلمات

- عقاید

- آمار

- حقایق

- و یا اطلاعاتی از نویسنده یا منبع دیگری است، باید به صورت زیر نویس، نقل قول و ... نام نویسنده و یا منبع مورد استفاده را قید نماید.

دلایل سرقت ادبی

علت اصلی و دقیق سرقت علمی – ادبی پیچیده است، چون کسی از درون مایه فردی که این عمل ناشایست را انجام می دهد، خبر ندارد، اما دلایل عمومی نیز وجود دارد:

- نبود مهارت پژوهشی
- دشواری های ارزیابی منابع اینترنتی
- یادداشت برداری بدون ریز بینی
- ناتوانی در مدیریت زمان و برنامه ریزی

نبود مهارت پژوهشی

- برخی از دانشجویان و پژوهشگران، واقعا نمی دانند چطور از فهرست کتابخانه ها، منابع داده های مجلات و یا منابع مراجع دیگر استفاده کنند.
- برای کمک به این مشکل اساتید و دانشجویان می باشد با برگزاری دوره های آموزشی برای بدست آوردن این مهارت به آنها کمک نمود.

دشواری های ارزیابی منابع اینترنتی

- برخی از دانشجویان و پژوهشگران نمی دانند چطور منابع اینترنتی را ارزیابی و بررسی کنند و همین موضوع می تواند روی فرآیند پژوهش و داده های بدست آمده تاثیرگذار باشد.

یادداشت برداری بدون ریز بینی

- شاید رایجترین سرقت ادبی، دزدی ندانسته باشد. به طور معمول دانشجویان در زمان یادداشت برداری آنقدر بی نظم و بدون ریز بینی یادداشت برداری می کنند که در زمان نگارش نوشتار و ارائه منابع و مراجع مورد استفاده، دچار سردرگمی می شوند.
- به منظور جلوگیری از بروز چنین دشواری هایی، می توان به آنها آموزش داد که در هنگام یادداشت برداری و استناد به کار دیگران از نشانه های گوناگون استفاده نمایند.

ناتوانی در مدیریت زمان و برنامه ریزی

- بسیاری از پژوهشگران مدیریت زمان و مهارت های برنامه ریزی ندارند و چون نمی توانند در زمان مقرر نوشتار و کار خود را تحویل دهند ، تحت تاثیر فشارهای روحی و روانی بیشتری برای سرقت ادبی و رونوشت از کار دیگران وسوسه می شوند.

راهبرد اساسی در مقابله با سرقت ادبی

در مبارزه با تقلب (هر نوع تقلبی) سه راهبرد اساسی وجود دارند:

- کاهش انگیزه برای انجام تقلب و جلوگیری از بروز آن
- شناسایی موثر و دقیق تقلب انجام شده
- برخورد با فرد متخلف و جبران تقلب انجام شده

کاهش انگیزه برای انجام تقلب و جلوگیری از بروز آن

- راهبرد اول مداخلاتی مثل

آموزش گسترده در مورد انواع تقلب و عواقب انجام آن،
تدوین آیین نامه های بازدارنده،

آموزش سردبیران و اعضای تحریریه مجلات علمی درباره
تقلب،

گسترش فرهنگ شفافیت، صداقت و راستگویی در انجام و
گزارش دهی پژوهش های انجام شده
و نظیر آن را شامل می شود.

شناسایی موثر و دقیق تقلب انجام شده

در زمینه راهبرد دوم، شناسایی دقیق و موثر تقلب ها، هنوز کارهای زیادی باید انجام شوند.

استفاده گسترده از نرم افزارهای کشف سرقت ادبی، به کار گیری روش های آماری شناسایی تقلب در داده ها و گزارش های تحلیل، بازدید از سایت ها و داده های اصلی مطالعات انجام شده از آن جمله اند.

برخورد با متقلب و جبران تقلب انجام شده

- اجرای کامل آیین نامه تخلفات پژوهشی مداخله اصلی در راهبرد سوم (برخورد با متقلب و جبران تقلب انجام شده) است. دانشگاه ها و وزارت در این زمینه جدی هستند.

برخورد با فرد متخلف و جبران تقلب انجام شده

● یک مورد تقلب می تواند حیثیت شغلی یک فرد، اعتبار یک مرکز یا دانشگاه، و حتی اعتبار پژوهشی یک کشور را خدشه دار کند.

راهکاری پیشگیری از سرقت ادبی

- آموزش و یادگیری روش های صحیح تحقیق و جستجوی منابع
- آگاهی از چگونگی نقل قول کردن
- آشنایی با نحوه ذکر نمودن منابع
- آشنایی با چگونگی تفسیر کردن یک متن

آموزش و یادگیری روش های صحیح تحقیق و جستجوی منابع:

-در زمان یادداشت برداری از هر متنی در مورد تفسیر کردن آن متن کاملا با دقت عمل نمایید.

-اطمینان حاصل نمایید منابعی را که مورد استفاده قرار داده اید، بدرستی ذکر نموده اید.

- در نوشته های خود حتما بنویسید کدام بخش را از متنی اقتباس نموده اید و کدام بخش نظرات شخصی خود شما می باشد.

- تمامی مستندات مربوط به اطلاعات خود را حتما یادداشت کنید.



چگونگی ارجاع به منابع را یاد بگیریم:

- مقاله تحقیقی شما اگر ارجاع نداشته باشد، به معنای آن است که همه آن از خودتان است.
- ما با ارجاع به آثار کارشناسان و صاحب نظران نشان می دهیم که در تهیه مقاله خود مطالعه و تحقیق کرده ایم.
- همچنین با ارجاع دادن حق کسانی را که از کلام و نظراتشان استفاده کرده ایم، پرداخت می کنیم.
- بهترین راه برای اطمینان از دقیق بودن ارجاع هایمان آن است که به هنگام مطالعه و تحقیق در منابع، به یادداشت برداری منظم بپردازیم.

ارجاع در چه مواردی لازم است؟

به همه منابعی که از آنها استفاده کرده اید، ارجاع بدهید. تنها کتاب نیست که باید به آن ارجاع داد. برای هر کلمه، فکر یا اطلاعاتی که از هر منبعی گرفته اید باید ارجاع تهیه کنید.

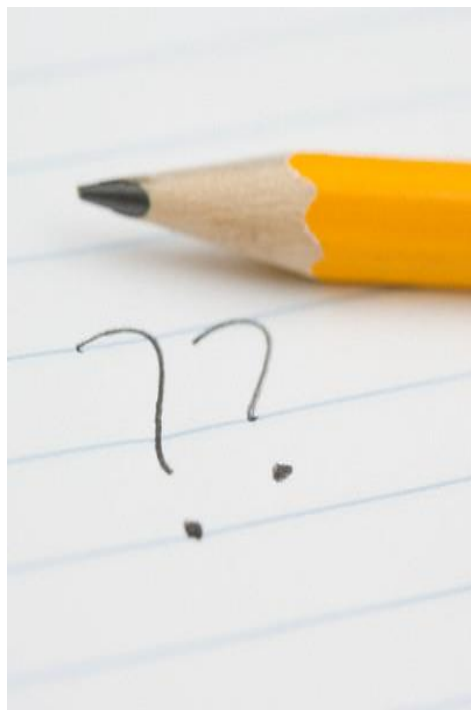
- کتاب ها و مجله های علمی
- روزنامه ها و مجله های عادی
- جزوه ها یا بروشورها
- فیلم های سینمایی یا مستند، برنامه های تلویزیونی
- سایت های اینترنتی و سایر منابع کامپیوتری

آگاهی از چگونگی نقل قول کردن

-قید نمودن نام فردی که در متن از وی نقل قول شده است.

-حتما از نشان و علامت نقل قول در متن هایی که اقتباس شده اند گذاشته شود.

- می توانید از علامتهایی نظیر پرانتز نیز استفاده نمایید.



نقل قول مستقیم

بازنویسی دقیق کلام شفاهی یا کتبی دیگران نقل قول مستقیم است، وقتی می خواهیم عین کلام کسی را در نوشته خود نقل کنیم. باید:

- آن را بین دو گیومه (« ») بیاوریم و بلافاصله منبع را ذکر کنیم.
- حتی هنگامی که یک عبارت یا یک کلمه خاص و مهم را از کسی یا منبعی نقل می کنیم. آن را در گیومه بیاوریم.
- حتماً صفحه و کل دقیق مطلب نقل شده را ذکر کنیم

نقل قول غیر مستقیم و خلاصه کردن

- هنگامی که اطلاعات و مطالب منبعی را در نوشته خود ترکیب می کنیم و آن را با کلام خودمان بنویسیم، نقل قول غیر مستقیم کرده ایم.
- نقل قول غیر مستقیم، بازنویسی یا بازگویی یک قطعه کوچک از یک متن است که طی آن معنای اصلی به صورت دیگری بیان می شود.

نقل قول غیر مستقیم و خلاصه کردن

- خلاصه یا نقل قول غیر مستقیم باید به قلم ما باشد و از کلمات و جمله های خود برای بیان مطالب دیگران استفاده کنیم. به یاد داشته باشیم که فقط تغییر دادن یک یا دو کلمه نقل قول غیر مستقیم نیست؛ بلکه باید مطلبی را که خوانده ایم خوب فهم کنیم و سپس آن را با استفاده از کلمات و عبارات خود بیان کنیم.

آشنایی با چگونگی تفسیر کردن یک متن

-تفسیر و تاویل کردن یک متن به چه معناست؟ برداشت

فرد از نقل قول یک نویسنده و بیان آن به زبان خود

- هرگز به عنوان تاویل و تفسیر یک متن، متن اصلی

نویسنده را جابجا ننموده یا کلماتی اندک از آن را تغییر

ندهید (باید مفهوم عبارت را به زبان خود بیان نمایید).

- باید این توانایی را در خود ایجاد نمایید، تا بدون

دسترسی به متن اصلی بتوانید محتوای اصلی متن را به

زبان خود خلاصه نمایید.



مجازاتهای قانونی

- در دانشگاه‌ها، کمیته انضباطی به موارد دستبرد علمی دانشجویان و استادان رسیدگی می‌کند. در بسیاری از دانشگاه‌ها، دستبرد علمی توسط دانشجویان، تخلفی جدی محسوب می‌شود و به از دست دادن درجه دانشگاهی آنها بویژه در سطوح عالی نیز ممکن است منجر شود.
- در برخی دیگر، بسته به نوع سرقت ادبی، از نمرهٔ درسی دانشجو کاسته می‌شود. استادان و پژوهشگرانی که مرتکب دستبرد علمی می‌شوند، علاوه بر از دست دادن اعتبار خود، گستره‌ای از مجازات‌ها - از تعلیق تا اخراج کامل - را متحمل خواهند شد.

مواردی قانونی

- در حالی که، در بسیاری از فرهنگ‌ها و جوامع، همانند جوامع اروپایی و آمریکا، شاهد قوانینی اکید در ارتباط با مستندسازی منابع، واژه‌ها، عقاید، تصاویر، نمودارها و... برای نگارندگانیم، در جوامعی دیگر تأکیدی چندان بر این امر صورت نمی‌پذیرد.
- در جوامع پیشرفته، فرد متهم به سرقت علمی ملزم به پرداخت بهایی گزاف است، که گذشته از از دست دادن اعتبار حرفه‌ای، اخراج از دانشگاه، از دست دادن شغل و یا جرایم مالی را به دنبال دارد.
- در کشور ما نیز به منظور پیشگیری از سرقت‌های علمی، حمایت از حقوق مؤلفان (قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان (مصوب ۱۱ دی ماه ۱۳۴۸)) و جلوگیری از تعرض به حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری مواردی به شرح زیر در قانون مطبوعات (قانون مطبوعات (اطلاحیه ۱۳۷۹/۱/۳۰))، طبق تبصره ۱ ماده ۶ و ۶۹۸ قانون مطبوعات و مجازات‌های اسلامی، مندرج گردیده است.
- - متخلف از موارد مندرج در این ماده مستوجب مجازات‌های مقرر در ماده ۶۹۸ قانون مجازات‌های اسلامی خواهد بود.

نرم افزارهایی که برای کشف دستبرد علمی

- نرم افزارها و سایت هایی که برای کشف دستبرد علمی در اسناد متنی به کار می روند مانند Turnitin , Eve2 , Scan My essay, Safe Assign. در بیشتر مؤسسه های آموزشی و دانشگاه ها بویژه در آمریکا مثل دانشگاه بوستون و دانشگاه آکسفورد و... از Turnitin استفاده می کنند.
- نرم افزار et-BLAST که عنوان مقاله، خلاصه مقاله و کلید واژه های مقاله را بررسی می کند.



Turnitin®

Refresh any report at a later date to include the most recent content in your results

print report
refresh report
help

Investigate suspect sources either all together or one at a time

Turnitin

Turnitin Originality Report

Plagiarism and the Internet by Smithson Terry

Processed on 09-19-05 at 6:56 PM ID: 43672 Word Count: 26545

Overall Similarity Index: 94%

exclude quoted
exclude bibliography

mode: show highest matches together

Plagiarism has never been as easy today. Potentially, a student could find appropriate works nearby library, and copy them by hand. Since these resources were almost always professionally written, the risk of detection was very high.

Similarity Index shows percentage of total matching content to outside sources

View results without including quoted material or the student's bibliography

1 75% match (live internet)
<http://www.craigslist.org>

2 12% match (live internet)
<http://www.craigslist.org>

1 75% match (live internet)
<http://www.craigslist.org>

close

show in web page

next match: ▲ ▼

1 The internet now makes it easy to find thousands of relevant sources in seconds, and just a short time period plagiarists can find, copy, and paste together an entire term paper or essay. Because a good deal of of the material online is produced by other students,

4 nearby library, and copy them by hand. Since these resources were a good deal of the risk of detection

Live internet pages can easily be viewed in their original context

Easily scroll through all matching passages within a source

2 Search engines can be useful for tracking down suspect passages, but even they have their limitations, given the number, variety, and password-protected nature of many websites. Even where search engines do prove useful, manually searching the internet for matches of hundreds of

Matching text is blocked-out and highlighted for easy identification. Short, non-matching sections are easily identifiable within larger passages

or impossible to find. Plagiarism based on expectation is even when an instructor does not expect the sheer size of the internet to be in the plagiarist's favor. Search engines can help track down suspect passages, but even they have their limitations, given the number, variety, and password-protected nature of many websites. Even where search engines do prove useful, manually searching the internet for

Display a menu for "file:///Users/csherman/Desktop/report_design_final_frames/body.html"

Dupli Checker

Dupli Checker 

Free Online Plagiarism Detection Tool

[HOME](#)

[SERVICES](#)

[ABOUT US](#)

[CONTACT US](#)

[SITEMAP](#)

[CERTIFICATIONS](#)

[COURSES](#)

Search Options: ☒ Advanced ☐ New version 

Note : For Quicker Processing In Advanced Mode We Recommend Mozilla Firefox.

Please Enter Your Text Below And Press Search:

The,problem is particularly significant in countries,where the researchers, for the promise of the,promotion, were compelled by the academic,institutes to publish their papers in reputable,English journals, whereas English is not their first,language. Lacking sufficient abilities in writing,skills, the young scholars may feel frustrated and,unable to transform their original ideas into,perfectly acceptable written works.

...

[Browse...](#)

[Insert Content](#)

Note : You can also select content file (*.txt) by pressing Browse button & then press Insert Content Button.

0 words

Without Quotes ☒

With Quotes ☐

☒ Google

☐ YAHOO!

☐ msn

[Search](#)

[Clear All](#)

Plagiarism Checker

Instructions For Using Free Plagiarism Checking Software

1. Please type your passage or add your article in the box given above for checking as this

<http://www.duplichecker.com/>

[Go Back](#)

Sentence1: "The,problem is particularly significant in countries,where the researchers, for the promise of the,promotion, were compelled by the academic,institutes to publish their papers in reputable,English journals, whereas English is not their first,language"

http://journals.tums.ac.ir/full_text.aspx?tums_id=13994

"The,problem is particularly significant in countries,where the researchers, for the promise of the,promotion, were compelled by the academic,institutes to publish their papers in reputable,English journals, whereas English is not their first,language"....

Sentence2: "Lacking sufficient abilities in writing,skills, the young scholars may feel frustrated and,unable to transform their original ideas into,perfectly acceptable written works"

http://journals.tums.ac.ir/full_text.aspx?tums_id=13994

"Lacking sufficient abilities in writing,skills, the young scholars may feel frustrated and,unable to transform their original ideas into,perfectly acceptable written works"....

[Go Back](#)

نحوه برخورد با تقلب های علمی در کشور

در برخورد دانشگاه و سازمانی که فرد به آن وابسته است با تقلب علمی: دانشگاه و سازمان مربوطه نمی تواند برای ارتقای عضو هیئت علمی به مقاله کپی برداری شده استناد کند و در مورد دانشجویان نیز هیچ دانشجویی در صورت ارتکاب به چنین کاری نباید به وسیله این مقاله فارغ التحصیل شود.

در مواردی مدارک پس گرفته می شوند.

منشور اخلاقی در انتشارات علمی

۱- پژوهش عبارتست از "آزمودن فرضیاتی در مورد ارتباط احتمالی پدیده های طبیعی که به روشی نظام مند، کنترل شده، تجربی و دقیق انجام می شود". یافته های تحقیقات به دلیل تاثیری که بر جوامع دارند از اهمیت ویژه ای برخوردارند، به همین دلیل اطمینان از صحت داده ها و آنالیزهایی که به عنوان یک تحقیق ارائه می شود، اهمیت بسیاری دارد.

منشور اخلاقی در انتشارات علمی

۲- تائید اخلاقی جزء اصلی تمامی پژوهش‌هایی است که بر روی انسانها، پرونده‌های پزشکی، بافت انسانی بی نام یا حیوانات زنده انجام می‌گیرد.

منشور اخلاقی در انتشارات علمی

۳- تمامی مسئولیت هر مطلب منتشر شده، شامل صحت و اعتبار تمامی مطالب آن، از جمله مطالب مربوط به اخلاق در پژوهش بر عهده نویسنده (نویسندگان) است. بطور کلی نویسندگان باید به اندازه کافی در نگارش مقاله شرکت داشته باشند تا بتوانند مسئولیت تمامی (یا حداقل بخشی) از محتویات مقاله را برعهده بگیرند.

نویسنده مسئول کسی است که مسئولیت تیم تحقیقاتی و صحت کل کار را می پذیرد.

منشور اخلاقی در انتشارات علمی

۴- "مطالعات چاپ شده نیاز به تکرار ندارند" به همین دلیل، انتشار یا ارسال مجدد یا همزمان تمام یا بخشی از یک مقاله قبلاً چاپ شده یا ارسال شده به یک مجله، قابل قبول نیست. استثنای این مورد شامل انتشار خلاصه ای از پژوهش برای سمینار یا کنگره یا چاپ و انتشار پژوهش به زبانهای دیگر است.

منشور اخلاقی در انتشارات علمی

۵- نویسندگان یک مقاله با انتشار آن ادعا می کنند که محتویات علمی و ادبی مقاله، منتج از فعالیت علمی خودشان است.

استفاده از نظرات یا جملات دیگران تحت عنوان نتایج یک پژوهش اصیل بر خلاف اخلاق علمی است و تخلفی جدی محسوب می شود که سرقت ادبی یا **Plagiarism** نام دارد.

منشور اخلاقی در انتشارات علمی

۶- جعل قسمتی یا تمام یافته های پژوهش (داده سازی)، دستکاری عمدی در داده ها یا آنالیزها (گمراه کردن)، یا گزارش روش هایی که در واقع از سوی محققین بکار نرفته اند، نمونه هایی از تقلب علمی هستند. در موارد احتمالی دانشگاه مدارک لازم را برای بررسی و اتخاذ تصمیم لازم در مورد افراد درگیر اخذ خواهد کرد. این مدارک شامل بانک اطلاعاتی داده ها و ریز برون دادهای آنالیزها و غیره خواهد بود.

منشور اخلاقی در انتشارات علمی

۷- انتظار می رود مجلات دانشگاه در هنگام دریافت مقاله، موارد ذیل را از نویسنده (نویسندگان) خواستار شوند:

اعطای حق چاپ مقاله به مجله مربوطه

اعلام صریح مولفین مبنی بر صحت و اصالت مقاله و اینکه مقاله از نوشتار دیگری کپی برداری نشده، در مجله دیگری چاپ نشده و یا برای چاپ ارسال نشده (و نخواهد شد)

منشور اخلاقی در انتشارات علمی

۸- در صورتی که پس از رسیدگی موضوع تخلف احراز شود، کمیته اخلاق دانشگاه مراتب را به مراجع صلاحیت دار (مانند هیات ممیزه) ارجاع خواهد نمود.

ملاحظات اخلاقی

- اطمینان دادن به واحدهای پژوهش که اطلاعات گردآوری شده به صورت محرمانه حفظ می گردد.
- به مسئولین اطلاع اطمینان داده خواهد شد که در صورت تمایل می توانند از نتایج تحقیق بهره مند شوند.
- دادن اختیار به شرکت کننده که در هر زمان در اجرای طرح تحقیقاتی در صورت عدم تمایل، می توانند از مطالعه خارج شوند.

- عدم توانایی کافی در مهارت های نگارشی، در میان پژوهشگران جوان ممکن است باعث ایجاد حس ناامیدی در افراد گردد.

- نتیجتاً، پژوهشگران از همکاران خود می آموزند که نه تنها با استفاده از اینترنت از Copy و Paste استفاده نمایند، بلکه از تغییر ظاهری کلمات و عبارات به سبکی که کار دیگران را به عنوان یک کار جدید نشان دهد نیز استفاده نه



- تخمین وسعت این مشکل (سرقت ادبی) بسیار سخت است، با این حال استفاده روزافزون از اینترنت منجر به بروز نادرستی های آکادمیک بخصوص در فرم سرقت ادبی از نوع سایبری (سرقت ادبی Copy-Paste) گردیده است.

- استفاده از نرم افزارهای کشف سرقت ادبی در مطالعه ای که در سال ۲۰۰۵ صورت گرفت، شیوع سرقت ادبی را در بین دانشجویان حیطه علوم پزشکی که مرتکب این عمل شده بودند، حدود ۹۱٪ موارد اعلام نمود.

نمونه ای از سرقت ادبی

- **Original**

The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise.

- **Plagiarised**

The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise.

- **Acceptable**

"The complexity of the current global economy has to do with certain fundamental disjunctures between economy, culture and politics which we have barely begun to theorise" (**Appadurai 1999, p. 221**).